

Sonntag, 27. März 1977

Orgelkonzert in der Kirche Wallisellen
20.00 Uhr

Organistin: Ruth Kuster

J. Cabaniles
(1644–1712)

Toccata

N. Casanovas
(1747–1799)

Präludium und Trio

F. Couperin
(1668–1733)

Aus der Messe pour
les paroisses:
Offertoire - Benedictus -
Chromhorne en taille

C. Franck
(1822–1890)

2. Choral

L. Vierne
(1870–1937)

Adagio aus der 3. Symphonie
op. 28

O. Messiaen
(*1908)

Le Banquet céleste

J. Langlais
(*1907)

Te Deum

Sonntag, 1. Mai 1977

Orgelkonzert in der Kirche Wallisellen
20.00 Uhr

Organist: Emil Bächtold

J. F. Dandrieu
(1682–1738)

Offertoire - Fugue - Flûtes -
Duo - Trio - Dialogue

J. S. Bach
(1685–1750)

Passacaglia und
Thema fugatum BWV 582

J. Haydn
(1732–1809)

4 Stücke für die Flötenuhr
Allegro - Wachtelschlag -
Kaffeeklatsch - Fuge

W. A. Mozart
(1756–1791)

Adagio - Allegro - Adagio
KV 594 für Orgelwerk
und eine Uhr

R. Schumann
(1810–1856)

Kanon in h-moll aus
op. 65

C. Franck
(1822–1890)

Grande pièce symphonique

Fünf Konzerte zur Einweihung der renovierten Kirche in Wallisellen

Sonntag
9. Januar
20 Uhr

Orgelkonzert
mit Erich Vollenwyder

Sonntag
16. Januar
20 Uhr

Sonatenabend
Rudolf Constam, Cello
Urs Leuthardt, Klavier

Sonntag
30. Januar
20 Uhr

Orgelkonzert
mit Alfred Baum

Sonntag
27. März
20 Uhr

Orgelkonzert
mit Ruth Kuster

Sonntag
1. Mai
20 Uhr

Orgelkonzert
mit Emil Bächtold

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei.
Kollekte zugunsten der Stiftung Altried-Schwamen-
dingen, für den Neubau des Wohnheims
für Cerebral-Geschädigte.

Sonntag, 9. Januar 1977

Orgelkonzert in der Kirche Wallisellen
20.00 Uhr

Organist: Erich Vollenwyder

J. S. Bach
(1685–1750) Fantasie und Fuge
g-moll BWV 542

Choralspiel «Meine
Seele erhebt den Herrn»
BWV 648

Präludium und Fuge
a-moll BWV 543

D. Buxtehude
(1637–1707) Präludium und Fuge
fis-moll

F. Liszt
(1811–1886) Präludium und Fuge
B-A-C-H

M. Reger
(1873–1916) Fantasie und Fuge über
«Wie schön leucht' uns der
Morgenstern»
op. 40, Nr. 1

Sonntag, 16. Januar 1977

Sonatenabend in der Kirche Wallisellen
20.00 Uhr

Cellist: Rudolf Constam
Pianist: Urs Leuthardt

J. S. Bach
(1685–1750) 2. Sonate in D-dur
Adagio - Allegro -
Andante - Allegro

L. v. Beethoven
(1770–1827) Sonate op. 5 Nr. 2
g-moll
Adagio, Allegro molto
più tosto presto - Allegro

C. Saint Saëns
(1835–1922) Sonate in c-moll
op. 32
Allegro - Andante
tranquillo - Allegro
moderato

Sonntag, 30. Januar 1977

Orgelkonzert in der Kirche Wallisellen
20.00 Uhr

Organist: Alfred Baum

D. Buxtehude
(1637–1707) Präludium und Fuge
g-moll

L. N. Clérambault
(1676–1749) Suite du deuxième ton:
Plein jeu - Duo - Trio -
Basse de Cromorne - Flûtes -
Récit de Nazare, Caprice

J. S. Bach
(1685–1750) 3 Orgelchoräle:
«Nun freuet euch»
«Allein Gott in der Höh
sei Ehr»
«Wir glauben all an einen
Gott»

Präludium und Fuge
e-moll

A. Baum
(*1904) Partita über «Wie schön
leucht't uns der Morgen-
stern»
Introduktion und
Passacaglia